



Geras klingt 2024

Freitag, 5. April, 19 Uhr Wiener Comedian Harmonists „Irgendwo auf der Welt“

Die sechs Musiker entführen ihr Publikum mit Schlagern voller Lebensfreude und wehmütigen Liedern, mit Witz und Selbstironie in die berühmten Berliner Varietés der Zwischenkriegszeit.

Samstag, 25. Mai, 19 Uhr „Path of Love“

Das Cembalo kommuniziert mit dem melancholisch flüchtigen Klang der Oud auf beinahe magische Weise. Die Weite der Wüste, tausende Jahre Geschichte, Sehnsucht und Glück - Musik ist eine Sprache, die jeder versteht“.

Marwan Abado – Oud, Vokal; Paul Gulda – Cembalo, **Special Guest: Timna Brauer - Vokal**

Sonntag, 28. Juli, 19 Uhr „Duo Bartolomey & Amara“

Sonaten und Stücke für Violoncello und Klavier von J. Brahms, R. Strauss, R. Schumann und G. Faure. Matthias Bartolomey - Violoncello, Magda Amara - Klavier

Samstag, 19. Oktober, 18 Uhr „Cissy & Hugo a Caracas“

Die wunderbare Liebesgeschichte von Cissy Kraner und Hugo Wiener und ihre legendären Hits „Ich wünsch mir zum Geburtstag einen Vorderzahn“, „Der Novotny“, „Verzwickte Verwandtschaftsverhältnisse“ uva. und neu geschriebene Nummern für eine neue Generation. Musiktheater mit Rita und Georg O. Luksch.

Samstag, 30. November, 18 Uhr „Voyage au pays du tendre“.

Wunderbar farbenprächtige Töne, berührend und auch voll Temperament, erklingen im Marmorsaal. Musik zum Träumen und Genießen. Charlotte Balzereit und ihre Freunde musizieren gemeinsam in der Wiener Staatsoper, bei den Wiener Philharmonikern und im Marmorsaal.

Karl Heinz Schütz - Flöte; Kirill Kobantschenko - Violine, Ursula Ruppe - Viola, Florian Eggner – Violoncello, Charlotte Balzereit - Harfe.

Sonntag, 27. Oktober, 16 Uhr „Dornröschen“

Auch Prinzessinnen verschlafen einmal, aber gleich so lange – gleich hundert Jahre? Und kein Prinz vermochte sie bisher zu wecken? Was ist geschehen? In einer pffiffigen Neuerzählung über die kleine verwunschene Prinzessin Dornröschen werden wir es sehen, hören und erleben.

Chris Pichler – Erzählung, Spiel, Konzept; Ana Topalovic – Violoncello, Musikkonzept; Bogdan Laketic – Akkordeon

Kooperation mit dem Stift Geras: **Samstag, 4. Mai, 19 Uhr „Konzert in der Stiftsbasilika Geras“**

Musik von Georg Muffat und Carlo Ambrogio Lonati.

Eva Saladin – Violine, Christoph Anzböck - Orgel.